

KORO VE SOLO İÇİN MÂHUR FORM

SU KASİDESİ

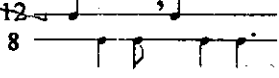
SAÇMA EY GÖZ EŞKDEN

Beste : Ahmet Hatipoğlu  
Kasîde: Fuzûlî (16. yy.)

(1 1' 00)

Usûlü: Kendine Özgü

♩=120



**Koro**

Sen sin Re sū lûl lâh Sen sin Ne biy yul lâh  
Sen sin Ha lî lûl lâh Sen sin Ha bî bul lâh  
Al lâ hu yâ Al lah (rit.) Yâ Hay re hal kil lah  
Al lâ hu yâ Al lah Yâ Nû re ar şil lah

**Solo (Serbest)**

Yâ Ha bîb Al lah yâ Ne biy Al lah şe fâ at yâ Re sū lâl lah

**Koro (Salâvât)**

Al lâ hûm me şal lî a lâ Sey yi di nâ ve Ne biy yi nâ (Mu ham med (rit. ....))

**Solo (Serbest)**

1  
Saç ma ey göz eşk den gön lüm de ki od la ra  
su Kim bu den lû tu tu şan od la ra kıl maz  
(asarak.....)  
çâ re su Şe fâ at Yâ Re sū lâl lah

MÂHÛR SU KASİDESİ - s.2

Kendine öge

16 8

Koro

A.H



Sen sin Mu ham me dü Nû rûl e ha di



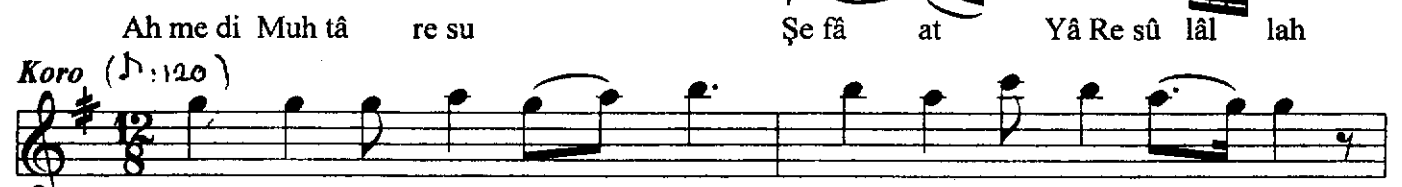
Sen sin Mu ham me dü Nû rûs sa me di



Tıy ne ti pâ ki ni rû şen kil miş eh li â le me ik ti dâ kil miş ta rî ki

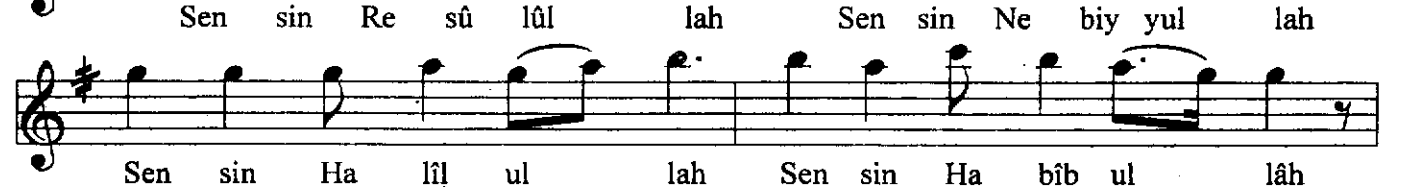


Şe fâ at Yâ Re sû lâl lah



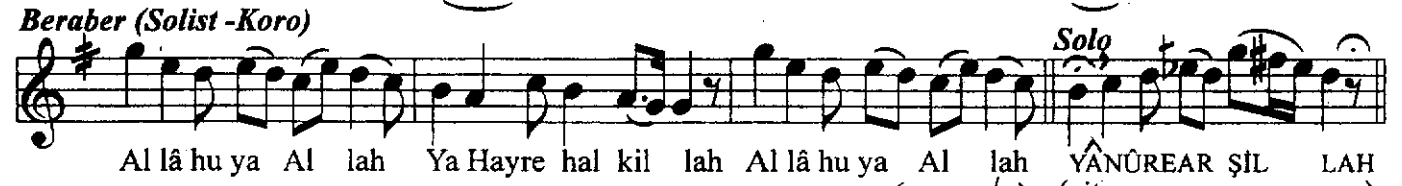
Ah me di Muh tâ re su

Şe fâ at Yâ Re sû lâl lah



Sen sin Re sû lâl lah

Sen sin Ne biy yul lah



Al lâ hu ya Al lah Ya Hayre hal kil lah Al lâ hu ya Al lah



Yâ Ha bîb Al lah (1) yâ Hay rel be şer müş tâ kî nem



Eyle kim leb teş ne ler ya nıp di



ler hem vâ re su (su) (asarak)

(\*) iki sefenekli

**Koro** ( $\text{♩} = 128$ )

Sen sin Mu ham me dü Nû rûl E ha di

Sen sin Mu ham me dü Nû rûs sa me di )

**Solo**

Sen sin ol bahri kerâ met kim şebi Mî râc da

Şeb ne mi fey zin ye tir miş Sâ bi tû sey yâ

şe fâ at YâResû lâl lâl (\*)

re su şe fâ at YâRe sû lâl lâl

**Koro** ( $\text{♩} = 120$ )

Sen sin Re sû lûl lâl Sen sin Ne biy yul lâl

Sen sin Ha lî lûl lâl Sen sin Ha bî bul lâl

**Berber (Solist-Koro)**

**Solo**

Al lâ hu ya Al lah Ya Hayre hal kil lah Al lâ hu yâ Al lâl YÂ NÜREAR ŞİL LAH

arak (rit.....)

**Solo**

Yüm ni nâ tin den gû her ol muş FU ZÜ Lî söz le ri

Eb ri nî san dan dö nen tek

lû lû i şeh vâ re su

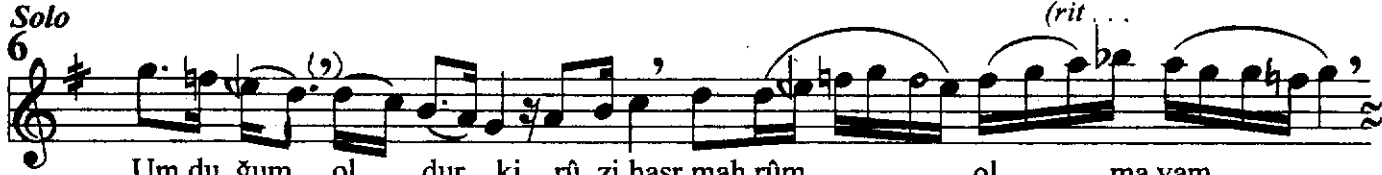
(arak.....) (rit.....)

**Koro** (♩=128)

Sen sin Mu ham me dü Nû rûl e ha di



Sen sin Mu ham me dü nû rûs sa me di

**Solo**

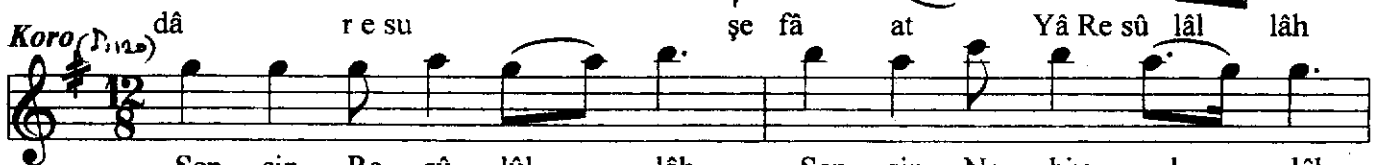
Um du ğum ol dur ki rû zi haşr mah rûm ol ma yam



Çeş me i vas lın v e re men teş ne i dî



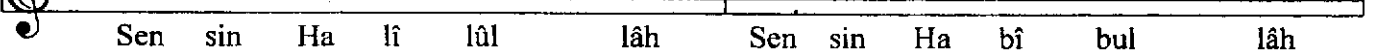
şe fâ at Yâ Resû lâl lâh



dâ re su şe fâ at Yâ Re sû lâl lâh



Sen sin Re sû lûl lâh



Sen sin Ha lî lûl lâh

**Beraber (Solo-Koro)**

Al lâ hu Yâ Al lâh(ı) Yâ Hay re hal kil lâh Al lâ hu Yâ Al lâh

**Koro Salâvat**

Al lâ hüm me sal li a lâ sey yi di na ve Ne biy yi nâ MU HAM MED

(rit.....)

Kasım 1991

1. Saçma ey göz eşk(i)den gönlümdeki odlara su  
Kim bu denlû tutuşan odlara kılmaz çâre su
16. Tıynet-i pâkîni rûşen kılmış ehl-i âleme  
İktidâ kılmış tarîk-ı Ahmed-i Muhtâre su
26. Yâ Habîbullâh(1) yâ hayre'l-beşer müştâkinem  
Eyle kim leb-teşneler yâhıp diler hemvâre su
27. Sensin ol bahr-i kerâmet kim şeb-i mi'râcda  
Şebnem-i feyzin yetirmiş sâbit ü seyyâre su
30. Yümn-i nâ'tinden güher olmuş FUZÛLÎ sözleri  
Ebr-i nîsandan dönen tek lû'lü-i şehvâre su
32. Ummuğum oldur ki rûz-i haşr(1) mahrum olmayam  
Çeşme-i vaslın vere men teşne-i didâre su

Aruz Vezni: Fâilâtün / Fâilâtün / Fâilâtün / Fâilün

## AÇIKLAMA

1. Ey göz! Gönlümde yanan ateşe, gözyaşından su saçma. Zira bu kadar fazla tutuşmuş ateşlere suyun faydası olmaz.
16. Senin tertemiz yaradılışını (Cenâb-ı Hak) dünya ehline nasib etmiş, insanlar bu sayede zulmetten nûra çıkmışlardır. Su da Ahmed-i Muhtar'ın yoluna (Kur'an) yolu uymuştur.
26. Ey Allah Teâlâ'nın sevgilisi ve ey insanların hayırlısı! Sana müştâkım. Nasıl dudağı kurumuşlar bir yandan yanıp, bir yandan da su ararlarsa; ben de bu hal ile seni arıyorum
27. Sen öyle bir kerâmet denizisin ki, mi'râc gecesinde, feyzinin şebnemi (çiğ dânesi) sâbit ve seyyar olan bütün varlıklara su ulaştırmıştır.
30. Nisan bulutundan dökülen suyun inciye dönmesi gibi, senin uğurlu na'tından dolayı Fuzûlî'nin sözleri cevher olmuştur.
32. Senin ilâhî güzelliğine alışmış ve senin didârına susamış olan bana, su vereceğini, bu âhyede kıyamet gününde seni görmekten mahrum olmayacağımı ümit ediyorum.

Tamamı otuz iki beyittir

Kök Dergisi

Selçuk Eraydın

Not: "Su" redifli olduğu için, "Su Kasidesi" nâmıyla tanınan ve tamamı 32 beyit olan bu eser, Hz. Peygamber (s.a.v.) Efendimiz'e olan derin sevgisini ifade eden Fuzûlî'nin en güzel manzûmesidir. Bu bestede 6 beyit yer almaktadır. Fuzûlî Divânı sh. 23 iç. baskı. kül-yaz. sarı, 1. No 8